

من ١٠,٠٠٠ شافل حتى ٥٥,٠٠٠ شافل  
**تروني فورية**  
 للسيارات من موديل ٨٤ وما فوق - ٧٠٪ من ثمن السيارة  
 المغار - تلفون (٠٦/٧٨٦٣٠١) - (٠٦/٧٨٥٨١١)  
 بإدارة : سلمان غانم وسميرة صبيحات  
**فرع خاص للنشر والدعاية**



هذا هو ما حصل في عارورة

● القدس - خاص - والاتحاد - بعد ان احسكت قوات الاحتلال حصارها على قرية عارورة (قرب رام الله) وسيطرت على منازلها صباح الاربعاء 8/11/88. اعتدت فرض حظر التجول وطلبت من المواطنين التجمع في ساحة المدرسة. وكان المواطنون ما ان يظهروا من بيوتهم حتى يتقدمهم الجنود ويبدأون بتعذيبهم. اما الذين فروا للجلال المجاورة فيضربهم اصطفهم بالجنود فكان تعذيبهم من التعذيب اكبر بما لا يقاس. وامكننا تسجيل الواقع التالي:

● لم يكفهم ادماء عينه

تمكن الجنود من القبض على الشابين موسى فتحي جمدان ورواد حسين داود في طريقهم للهروب، ولما سألواهم عن سبب هربهم ردا بأنها بختيشان التكنيل. فبدأ الجنود بضربهم برصاصة على جميع اجزاء جسمها واقتادوها الى ساحة المدرسة حيث القيها على بطنها.

وبعد قليل جاء احد الضباط وتعرف على موسى الذي كان اعتقل من قبل في بداية الانتفاضة، فطلب من مجموعة من الجنود جرحه خلف سيارة عسكرية. ففعلوا والسيارة ضربة ورزق الدم من عينه بخرارة. وبدا من ان يذمو له الاسفاح فخلعوا قميصه وروبطوا يديه به. ثم ألغوا ارضا على وجهه وبدأ جنديان بتصفية الحجارة على ظهره من وقاقتهم كانت يحزونها.

اما زميل موسى، رائد فانتادوه الى سيارة عسكرية وبدأوا بضربه على رأسه بخرطوش المعدني الى ان فنتادوه جرحا في راسه، ورومو مغمى عليه في خيمة على الجرح العسكري وبقى سبع ساعات قبل ان يقدم له الاسفاح. ولم يكن هناك حينها تثبيت القلب في راسه.

● اعاققة نقل الجرحى

اقاد شهود عيان ان شهيد قرية عيون وجرحاها السبعة عشر قد سقطوا برصاص احدى الدوريات التي ذهبت لمرافقة الطريق الرصافي بين قرية عارورة وعبودين. فهاجما شيا عيون - الذين كانوا قد تجمعوا لتحية القرية المجاورة، وعلى الفور قطع الجنود النار فاصابوا الشهيد بجرح برصاصة قاتلة في القلب، وحسب شهود عيان فإنه لم يخرج من جسده قطرة دم واحدة. واستشهد جراحه زيف داخلي.

● ضروبهم بأعقاب البنادق

امسك الجنود بالشاب انور شحادة وابنيه امام بيته وبدأوا بضربهم بالبنات والارجل وأعقاب البنادق، واصبوا جراح ذلك باصابات بالغة. فآلأب يطلب الام ادماله الى المستشفى وكان حال الابن الاخر ايهاب هو الاسوأ فبعد اصابته الى ساحة المدرسة كان الاب مصابا في خصره وكان وجه الابن منتفخا.

احد شهود العيان افاد بان سبب ختمهم على ايهاب انه رفض الاعتقال لامرهم بشتم الجنود الفلسطينيين وكان كلما طرد منه ذلك يرد بشتمهم.

● كيف فتحوا رأس كمال؟

كان كمال سليمان فتدليل احد الذين حاولوا الفرار، فأسسك الجنود واقتادوه بعد اشباعه ضربا الى المدرسة. هناك تعرف عليه الضابط الذي كان استدعاء في السابق عدة مرات واحترج هوته. فاقوسه الجنود به فقتلوه ووراءه خزان للدماء، وبعد ان اشبعوه ضربا، امسك ادمهم بخيشة طويار (مرمتة) وهو على رأسه ثم ألغوا على وجهه بناتية واداس من يد الجنود على ككف يده. وهو ان طريح الفرائش في المستشفى. رأسه ملقوف، ولا يستطيع تحريك يده اليمنى.

● يدقون شابين

وضع الشاب حسن عبد الرحمن غالية وشاب ثان لم يعرف اسمه في خفة واخيلت لاعتقاله عليها عدة حوالا ساعة وما يقابل قبل اقتياده، مع آخرين الى الاعتقال.

واعقل ايضا عدد من الصابيين والمعتدى عليهم دون ان تعرف عائلاتهم شيئا عن اوضاعهم الصحية ولا حي مكان الاعتقال. ومن بين المعتقلين الصابيين كل من ايهاب انور سعيد وعبد احمد فتدليل وسامي احمد عيسى.

مذكرة من اهالي قطاع غزة الى لقاء القمة في موسكو

● القدس - مكتب والاتحاد - سلام وقد ندع اهالي القطاع ومؤسساته الوطنية مدير مكتب الصليب الاحمر الدولي في غزة مذكرة لارسالها الى الزعيمين السوفيتي والامريكي تطالبها بانظر جديا في مسألة اطلاق السلام العادل في المنطقة على اساس اقامة دولة فلسطينية مستقلة الى جانب اسرائيل من خلال مؤتمر دولي كالمصالحات بحضور كافة الاطراف بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها هيئة وقائد الشعب الفلسطيني.

جاد ذلك خلال الاعتصام الذي جرى امس في مقر الصليب الاحمر في المدينة (غزة).

استنكار احراق باص في السواحة الشرقية

● القدس - مكتب والاتحاد - استنكر اهالي السواحة الشرقية (شرقي القدس) قيام مجهولين باحراق احدى الباصات العاملة على خط شركة البلدة، ثلثه وقرنه في المكان المخصص له لجر يوم امس الاول (البيت). واعتبر الاهال حادث الاعتداء، الذي وصفوه بالجنون، بأنه يدخل في نطاق المحاولات لتلطيعة المقاومة في صفوفهم خاصة في هذه الظروف الناعية. ويذكر ان الشركة اوقفت عن العمل مؤخرا لمدة اسبوع بامر عسكري.

مكتاب "الاتحاد" في المناطق:

- مكتب الناصرة - بيت الصداقة - الناصرة - ص.ب ٤٢ الناصرة - ١٦٠٠٠ هاتف: ٠٦/٥٥٤٢٣٠ و ٠٦/٥٥٤١٧٤
- مكتب القدس - شارع الجديدة شارع ابو عبيدة بن الجراح - ٢ الطابق الاول هاتف: ٠٢/٢٨٨٣٦٦ و ٠٢/٢٧١٤١٧ - للبرقية: ص.ب (١٠٠٠٠)
- مكتب عكا - ساحة فرجي عكا القديمة هاتف: ٠٤/٤٢٤٣٣١
- مكتب ام الفحم - ساحة الميدان ام الفحم هاتف: ٠٤/٢٥٣٣٧٨
- مكتب الطيبة - الشارع الرئيسي - الطيبة هاتف: ٠٥٢/٩٩٣٨٢١
- مكتب البئر - شارع هاتف: ٠٤/٧٨٤٦٦٤
- مكتب حيفا - شارع باروخا ٢٩ هاتف: ٠٤/٦٦٦٦٨٨
- مكتب كفر سابف - ابوسنان هاتف: ٠٤/٩١٥٩٩١
- المطامير - منطقة الاتحاد التعاونية - شارع الراوي ٤٢ حيفا هاتف: ٠٤/٧٧١٤٥٧

- مكتب الناصرة - بيت الصداقة - الناصرة - ص.ب ٤٢ الناصرة - ١٦٠٠٠ هاتف: ٠٦/٥٥٤٢٣٠ و ٠٦/٥٥٤١٧٤
- مكتب القدس - شارع الجديدة شارع ابو عبيدة بن الجراح - ٢ الطابق الاول هاتف: ٠٢/٢٨٨٣٦٦ و ٠٢/٢٧١٤١٧ - للبرقية: ص.ب (١٠٠٠٠)
- مكتب عكا - ساحة فرجي عكا القديمة هاتف: ٠٤/٤٢٤٣٣١
- مكتب ام الفحم - ساحة الميدان ام الفحم هاتف: ٠٤/٢٥٣٣٧٨
- مكتب الطيبة - الشارع الرئيسي - الطيبة هاتف: ٠٥٢/٩٩٣٨٢١
- مكتب البئر - شارع هاتف: ٠٤/٧٨٤٦٦٤
- مكتب حيفا - شارع باروخا ٢٩ هاتف: ٠٤/٦٦٦٦٨٨
- مكتب كفر سابف - ابوسنان هاتف: ٠٤/٩١٥٩٩١
- المطامير - منطقة الاتحاد التعاونية - شارع الراوي ٤٢ حيفا هاتف: ٠٤/٧٧١٤٥٧

الجهاز الصحي الشعبي في المناطق المحتلة نموذج لقدرة شعبنا على ادارة دولته المستقلة

● الطبيب الفلسطيني، الذي اشار الى هذه الحقيقة يكشف: في المناطق المحتلة يوجد فقط ٦ اطباء لكل ١٠ آلاف مواطن (في اسرائيل ٢٨ طبيا) \* الخدمات الصحية انخفضت خلال الاحتلال الاسرائيلي بنسبة ٣ الى ٧٪ بينما عدد السكان زاد بنسبة ٢٦٪ \* الجهاز الصحي يعمل خلال الانتفاضة بأرقى اساليب التنظيم والدعم الشعبي \*

● الناصرة - من مكتب "الاتحاد" - وكيف يعمل الجهاز الصحي الشعبي خلال الانتفاضة

الشهيدة انعام رفيق غنام من جيع

● تنه من الصفحة الاولى ● الجيش على مظاهرة جرت بعد ظهر امس في القرية. وفيه مراسلاته انه اصيب في هذا العدوان، بالرصاص الحبي ١٧ جرحا آخر، نقل ١٣ منهم الى المستشفى في نابلس.

● مسيرة نابلس ● «ريغان - غورباتشوف: ادعوا حتى تقرير الصليب للشعب الفلسطيني» و «عاشت الصداقة الفلسطينية السوفيتية» و «نعم للوحز الدولي كامل الصلاحيات، نعم للدولة الفلسطينية المستقلة» و «م.ت.ف هي الملث الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني». هذه الشعارات وغيرها، بالفتين العربية والانجليزية الى جانب علمين فلسطينيين حملتهما مسيرة حاشدة انطلقت قبل ظهر امس (الاحد) من كنيسة اللاتين في حي «رفيدية» في نابلس بمناسبة بدء اللقاء التاريخي الرابع بين الزعيمين السوفيتي والامريكي في عاصمة الاتحاد السوفيتي، موسكو.

● منطقة رام الله ● وفي مدينة رام الله قمت قوات الاحتلال بمظاهرة جرت في البلدة القديمة. اما في بلدة بير زيت فاجتاز الجنود بطاقات هوية العديد من الاهالي لاجبارهم على ازالة شعارات متنافسة للاحتلال واتزال اعلام فلسطينية في البلدة. وفي حي جبل المكبر في القدس قام شبان حواجز جبرية على الطرقات وشبوا سيارة «دام» بالحجارة وحطوا زجاجها الامامي. وعلى الفور حضرت قوات كبيرة من رجال الشرطة وحرس الحدود وبدأوا بقتل الشبان في اودية وتلال الحي.

● قطاع غزة ● وادخل الاحتلال رياض محمود جوده (٢٩ عاما - نجم الشاطلي) الى مستشفى الشفاء وهو في حالة خيرة بعد اصابته برصاصة استقرت في الجبهة اليسرى من الصدر صباح امس خلال الاشتباكات في جرت في شارع النصر في مدينة غزة. وشهدت مدينة غزة اضرابا شاملا وخرجت من حي ابي الشجاعية والاشارة. وخرجت من حي ابي الشجاعية والاشارة. وخرجت من حي ابي الشجاعية والاشارة. وخرجت من حي ابي الشجاعية والاشارة.

● قطاع غزة ● وادخل الاحتلال رياض محمود جوده (٢٩ عاما - نجم الشاطلي) الى مستشفى الشفاء وهو في حالة خيرة بعد اصابته برصاصة استقرت في الجبهة اليسرى من الصدر صباح امس خلال الاشتباكات في جرت في شارع النصر في مدينة غزة. وشهدت مدينة غزة اضرابا شاملا وخرجت من حي ابي الشجاعية والاشارة. وخرجت من حي ابي الشجاعية والاشارة. وخرجت من حي ابي الشجاعية والاشارة. وخرجت من حي ابي الشجاعية والاشارة.

وزير الاعلام السوري: سياتي تنظيم النصارى في سوريا

● تنه من الصفحة الاولى ● جودها من اجل الاجراع عن جميع الزعماء الحزبيين في لبنان (انهم ١٥ رهينة)، موضحا ان الذين يحجزونهم لا يتبنون الى تنظيمات سياسية كما يودي الى صعوبات في التعرف الى مكان احتجازهم.

● تنظيم الشاطي ● ومنعت قوات الاحتلال يوم امس دخول موظفين اجانب في وكالة الغوث التي تخيم التي شهد حصارا شديدا وحللة اعتقالات واسعة النطاق في صفوف الاهالي.

● رفح ● وفرض حظر التجول مساء امس على منطقة بيتا بعد اشتباكات جرت عرت هناك كما شهدت منطقة شاميرة اشتباكات مثقلة.

● رفح ● وبلغ مجموع الاصابات يوم امس (٢٤) اصابة وتم نقل الصابيين الى مستشفيات وعيادات القطاع. كان بينها الطفل مصعب فتحي عبيد - سبتين ونصف واصيب بجراحات خطيرة في بطنه في حي جيم جاليا.

● منطقة نابلس ● وفي غيم بلاطة جرت عصر امس مظاهرة قسما جود الاحتلال وطاردا الشبان في شوارع الخيم واقتصدوا عددا

الانتشار السوري في الضاحية قد يحل الازمة



● دمشق - و.ص.ف - رأت اذاعة دمشق ان انتشار الجيش السوري في ضاحية بيروت الجنوبية الذي وضع حدا للاشتباكات بين حزب الله ومركزة امم يمكن ان يسجع الحوار اللبناني ويضع ايجاد حل للامنة اللبنانية. وفي تعليقه اليومي اكدت الاذاعة السورية الرسمية امس ان اقرار الامن في الضاحية بشكل فرصة جديدة ومطلبا ترد له سوريا ان يكون مرحلة جبهة للبحث عن الحوار السياسي وعن حل مقبول وقواسم مشتركة أصبحت معروفة وفي موضع اقرار من الجميع.

ويذكر ان الجيش السوري نشر في الضاحية الجنوبية بعد ٢١ يوما من الاشتباكات الدموية بين حركة امل وحزب الله. ووافقت الاذاعة وكرما ساعدت سوريا في كل وقت لمجاهدة الحوار والبحث عن حلول لتسوية جهودها في هذا الاطار وستكون سعيه عندما تتكامل هذه الجهود للتصالح خلال الاشهر القليلة.

ويظهر في الصورة اعلام جنديان من الجيش السوري يدايان طفلين لبنانيين في الضاحية. (صورة من و.ص.ف)

كلمة ميخائيل غورباتشوف لدى استقبال ريغن

السيد رونالد ريغن المحترم رئيس الاتحاد المتحدة الامريكية السيد تاسي ريغن المحترمة

والامراض المتفشية وكذلك القضايا الانسانية. وفيه عن البيان اننا نتشاق كذلك الصلات التنائية. لقد ظهرت القناعات السابقة انه يمكن بلوغ علاقات بناءة بين الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة. ويشتمل الرمز الباهر لذلك في الاتفاقية حول الصواريخ المتوسطة المدى. ولكنه ما زالت امامنا مهام اكثر تعقيدا واهمية.

ولما يتعين علينا وايضا ان السيد الرئيس انجاز عمل كبير. وهذا امر حسن من حيث يتوجب عليه الكثير الضروري للشعوب. ونحن نمتحنون للقيام في موسكو هذه الايام باقصى ما يمكن.

وانتم ايها السيد الرئيس والسيدة ريغن تزورون لأول مرة الاتحاد السوفيتي الذي غالبا ما كنتم تتحدثون عنه في خطبكم. اذ اعرف عن اهتمامكم بالامثال الروسية اريد ان اضيف الى مجموعكم مثلا اخر هو:

«ان تشاهد مرة اقل من ان تسعد مرة مرة»

وفيكون ان اؤكد لكم على انه بانتظاركم هنا كرم الضيافة والحفاوة وحسن التية. وسوف تكون لديكم لقاءات كثيرة مع المواطنين السوفيت، لديهم تاريخ عريق وجيرون ارضهم وبغيتهم وان التجز. ولا يرضيهم ما يعيق اليوم وتناقشون مناقشات عاقبة ويبحثون عن سبل التقدم لوطهم. ولهم خطط خفيفة للمستقبل.

ان المواطنين السوفيت الذين هم وطنيون متحمسون مفتخون للصداقة والتعاون مع جميع الشعوب ويكونوا احترامنا للشعب الامريكي ويرومون الى علاقات طيبة مع بلادكم.

وهنا بين جدران الكرملين حيث يصادف امر التاريخ ذاته بين الناس بصورة لا ارادية في تنوع وخطبة الحضارة المشتركة.

اذا فتحت المباحثات السوفيتية الامريكية ما مزيدا من العمق التاريخي ولكنكم حافلة بشعور المسؤولية عن المصير المشترك.

مزيدا اخرى اعلا وسهلا ومرحبا.

كلمة ريغن الجوابية لدى استقباله امس في الكرملين

السيد السكرتير العام السيدة غورباتشوف.

الطبيعية للغاية هذه. لقد سبق للحظة الحالية طريق مشترك طويل. وكان بدايته لافانزا في جنيف في تشرين الثاني عام ١٩٨٥ حين دعوتكم لزيارة واشنطن ودعوتكم لزيارة موسكو.

وفي ذلك اليوم كان الطقس في جنيف باردا وكان اعداد زوارات متزايدة واثناك جابها عقيبات كبيرة. ولكنه حتى لحظة زياركم الى واشنطن، في كانون الاول (ديسمبر) من العام الماضي تسنى لنا التقدم كثيرا في جميع مجالات جدول اعمانا بالرغم من انه كان يقضي على العديد من القضايا الصعبة. والذات حول حقوق الانسان والقضايا الاقليمية وتقليص الاسلحة والعلاقات الثنائية بين بلدينا.

لقد رفقا وايضاكم الاتفاقية التي تنص لاول مرة في التاريخ على تخفيض مستوى الاسلحة النووية. ويجري انجاز صفك حول الصواريخ الامريكية والسوفيتية مشتركة منسوبة للمدى والاقبال مدى واتقنا على التناظر الرئيسية للمعادلة التي تقضي بتقليص ترسانات اسلحتنا الاستراتيجية الجبرية بنسبة ٥٠ بالمئة. واتقنا على اجراء تجربة مشتركة سوف تتيح اعداد تدابير فعالة للرقابة على المستوى الانصفي للناظر النووي. ويجري بيننا تبادل صريح ومستقر للاراء واتيانا زرعنا بذور التقدم الاصح.

لقد قد فعلنا نصير تفاهيا وبات بعض هذه البذور تنضج ثمارها وهذا نتيجة للعمل الكبير الذي اجريته بعد لفاننا الاخير ولاسيما القناعات الثمانية بين وزيري خارجيتنا وفي اللقاء الاول بين وزيري دفاعيتنا.

وبلونا اتفاقية جنيف التي تنص على اعادة القوات السوفيتية من افغانستان وبدايت اعادة هذه القوات وسوية مع الحملة اعدتها الظروف التكتيكية الضرورية اشرككم على الاحتياذ وليباركم الله.









عدد من أعضاء الفرقة المسرحية والبلجيكيين في أثناء التدريب على الأدوار في المركز الثقافي البلجيكي - الناصرة

## تجربة مسرحية امنية فريدة من نوعها

مسرح الناصرة البلجيكي ومسرح بلجيكي يتدربان على تقديم مسرحية مشتركة حول قضية الشعب الفلسطيني • كيف ستكون هذه التجربة وصعوباتها الفنية والموضوعية وكيف يتغلب المخرج والممثلون عليها •

بمقام: آمال شحادة •  
يقول القرار •

من بسع ان هناك مسرحية تمثيلية لعدة شعب معين ويشترك في تقديمها ممثلون من شعبين مختلفين ذوي حضارتين وثقافتين مختلفتين يصعب عليه ان يتقبل كيف ستقدم هذه المسرحية ان كان امام جمهورنا في الناصرة وسائر البلاد او امام الجمهور البلجيكي.

ولكنها حقيقة واقعة وواقعنا المسرحي راض مضطرب ومزيج من المسؤوليات والواجبات المسرحية في بلجيكا ماكن بارزون ذوي ولا شك في اننا ستكون تجربة لا اصبحت لسان فقط السياسة والادب بل هي صعيد الفن المسرحي ايضا بشكل عام.

تشارك في المسرحية اكثر من الممثلين البلجيكيين وهم رولاند روبرت وتنتال آرك وكاتي شيرازي وسارة بومير وبلير فرانسوا ومن مسرح الناصرة طارق قبلي وعبد عوده لوف ولطف ونور وديري فرنان (البلجيكيون) وياسر عباس (الاردني) من تشوكة التفرقة يقول المخرج راض مضطرب: ان صاحب هذه الفكرة هو الانتداب ماكن بارزون ذوي ولا شك في اننا ستكون تجربة لا اصبحت لسان فقط السياسة والادب بل هي صعيد الفن المسرحي ايضا بشكل عام.

ولم المخرج الجزائري سليم راض مدير المركز الثقافي للفن والصناعة السينمائي في حاشي مهرجان الانلام العربية الذي اختتم في مطلع الشهر الجاري بجولة اتي على السبيل الجزائري بروج من الشمال والمار. وقال ان المخرج الجزائري راض مضطرب: ان صاحب هذه الفكرة هو الانتداب ماكن بارزون ذوي ولا شك في اننا ستكون تجربة لا اصبحت لسان فقط السياسة والادب بل هي صعيد الفن المسرحي ايضا بشكل عام.

ولم المخرج الجزائري سليم راض مدير المركز الثقافي للفن والصناعة السينمائي في حاشي مهرجان الانلام العربية الذي اختتم في مطلع الشهر الجاري بجولة اتي على السبيل الجزائري بروج من الشمال والمار. وقال ان المخرج الجزائري راض مضطرب: ان صاحب هذه الفكرة هو الانتداب ماكن بارزون ذوي ولا شك في اننا ستكون تجربة لا اصبحت لسان فقط السياسة والادب بل هي صعيد الفن المسرحي ايضا بشكل عام.

ولم المخرج الجزائري سليم راض مدير المركز الثقافي للفن والصناعة السينمائي في حاشي مهرجان الانلام العربية الذي اختتم في مطلع الشهر الجاري بجولة اتي على السبيل الجزائري بروج من الشمال والمار. وقال ان المخرج الجزائري راض مضطرب: ان صاحب هذه الفكرة هو الانتداب ماكن بارزون ذوي ولا شك في اننا ستكون تجربة لا اصبحت لسان فقط السياسة والادب بل هي صعيد الفن المسرحي ايضا بشكل عام.

ولم المخرج الجزائري سليم راض مدير المركز الثقافي للفن والصناعة السينمائي في حاشي مهرجان الانلام العربية الذي اختتم في مطلع الشهر الجاري بجولة اتي على السبيل الجزائري بروج من الشمال والمار. وقال ان المخرج الجزائري راض مضطرب: ان صاحب هذه الفكرة هو الانتداب ماكن بارزون ذوي ولا شك في اننا ستكون تجربة لا اصبحت لسان فقط السياسة والادب بل هي صعيد الفن المسرحي ايضا بشكل عام.

ولم المخرج الجزائري سليم راض مدير المركز الثقافي للفن والصناعة السينمائي في حاشي مهرجان الانلام العربية الذي اختتم في مطلع الشهر الجاري بجولة اتي على السبيل الجزائري بروج من الشمال والمار. وقال ان المخرج الجزائري راض مضطرب: ان صاحب هذه الفكرة هو الانتداب ماكن بارزون ذوي ولا شك في اننا ستكون تجربة لا اصبحت لسان فقط السياسة والادب بل هي صعيد الفن المسرحي ايضا بشكل عام.

ولم المخرج الجزائري سليم راض مدير المركز الثقافي للفن والصناعة السينمائي في حاشي مهرجان الانلام العربية الذي اختتم في مطلع الشهر الجاري بجولة اتي على السبيل الجزائري بروج من الشمال والمار. وقال ان المخرج الجزائري راض مضطرب: ان صاحب هذه الفكرة هو الانتداب ماكن بارزون ذوي ولا شك في اننا ستكون تجربة لا اصبحت لسان فقط السياسة والادب بل هي صعيد الفن المسرحي ايضا بشكل عام.

ولم المخرج الجزائري سليم راض مدير المركز الثقافي للفن والصناعة السينمائي في حاشي مهرجان الانلام العربية الذي اختتم في مطلع الشهر الجاري بجولة اتي على السبيل الجزائري بروج من الشمال والمار. وقال ان المخرج الجزائري راض مضطرب: ان صاحب هذه الفكرة هو الانتداب ماكن بارزون ذوي ولا شك في اننا ستكون تجربة لا اصبحت لسان فقط السياسة والادب بل هي صعيد الفن المسرحي ايضا بشكل عام.

ولم المخرج الجزائري سليم راض مدير المركز الثقافي للفن والصناعة السينمائي في حاشي مهرجان الانلام العربية الذي اختتم في مطلع الشهر الجاري بجولة اتي على السبيل الجزائري بروج من الشمال والمار. وقال ان المخرج الجزائري راض مضطرب: ان صاحب هذه الفكرة هو الانتداب ماكن بارزون ذوي ولا شك في اننا ستكون تجربة لا اصبحت لسان فقط السياسة والادب بل هي صعيد الفن المسرحي ايضا بشكل عام.

ولم المخرج الجزائري سليم راض مدير المركز الثقافي للفن والصناعة السينمائي في حاشي مهرجان الانلام العربية الذي اختتم في مطلع الشهر الجاري بجولة اتي على السبيل الجزائري بروج من الشمال والمار. وقال ان المخرج الجزائري راض مضطرب: ان صاحب هذه الفكرة هو الانتداب ماكن بارزون ذوي ولا شك في اننا ستكون تجربة لا اصبحت لسان فقط السياسة والادب بل هي صعيد الفن المسرحي ايضا بشكل عام.

ولم المخرج الجزائري سليم راض مدير المركز الثقافي للفن والصناعة السينمائي في حاشي مهرجان الانلام العربية الذي اختتم في مطلع الشهر الجاري بجولة اتي على السبيل الجزائري بروج من الشمال والمار. وقال ان المخرج الجزائري راض مضطرب: ان صاحب هذه الفكرة هو الانتداب ماكن بارزون ذوي ولا شك في اننا ستكون تجربة لا اصبحت لسان فقط السياسة والادب بل هي صعيد الفن المسرحي ايضا بشكل عام.

ولم المخرج الجزائري سليم راض مدير المركز الثقافي للفن والصناعة السينمائي في حاشي مهرجان الانلام العربية الذي اختتم في مطلع الشهر الجاري بجولة اتي على السبيل الجزائري بروج من الشمال والمار. وقال ان المخرج الجزائري راض مضطرب: ان صاحب هذه الفكرة هو الانتداب ماكن بارزون ذوي ولا شك في اننا ستكون تجربة لا اصبحت لسان فقط السياسة والادب بل هي صعيد الفن المسرحي ايضا بشكل عام.

### زجلات • عيد دعيم • عيلين • الى عشاق الحرية

الحرية عشقتها • كبرت وكبرنا معها • نوار اخلاقنا اصوام • نصون الارض ونحمي الدار • ونزوعنا بالحرية • ونزوعنا بالحرية •

مهر الحرية جرحنا • نرضى عبودية هيات • الحرية لشعبنا بالثبات • بالثبات بالثبات •

شعبي قمر ع السجان • حقن صموده والامكان • عشقا الحرة من ازمان • ت تعود حقوق الاخوان •

عشقنا الحرية كالطير • ما نرضى استبعاد الفير • شعب فلسطين جد الفير • وعيا بشوق بلير خير •

## السينما الجزائرية.. تزايد في الانتاج وصعوبة في التوزيع

مع فيلمين جديدين عرضا في نهاية شهر رمضان - منتصف ايار الجاري، وفيلم جديد اخر لانتاج مهرجان جندابا وحلقة ايضا تجز قبل نهاية العام الحالي و ١١ مشروعا سينمائي في مراحل متقدمة. لا يمكن القول ان السينما الجزائرية تنفتح الى المغربيين او المراجعين او الامكانات لكنها تصعد بجدار حقيقي ما ان يتعلق الامر بتوزيع اعمالها خصوصا في العام العربي.

ولم المخرج الجزائري سليم راض مدير المركز الثقافي للفن والصناعة السينمائي في حاشي مهرجان الانلام العربية الذي اختتم في مطلع الشهر الجاري بجولة اتي على السبيل الجزائري بروج من الشمال والمار. وقال ان المخرج الجزائري راض مضطرب: ان صاحب هذه الفكرة هو الانتداب ماكن بارزون ذوي ولا شك في اننا ستكون تجربة لا اصبحت لسان فقط السياسة والادب بل هي صعيد الفن المسرحي ايضا بشكل عام.

ولم المخرج الجزائري سليم راض مدير المركز الثقافي للفن والصناعة السينمائي في حاشي مهرجان الانلام العربية الذي اختتم في مطلع الشهر الجاري بجولة اتي على السبيل الجزائري بروج من الشمال والمار. وقال ان المخرج الجزائري راض مضطرب: ان صاحب هذه الفكرة هو الانتداب ماكن بارزون ذوي ولا شك في اننا ستكون تجربة لا اصبحت لسان فقط السياسة والادب بل هي صعيد الفن المسرحي ايضا بشكل عام.

ولم المخرج الجزائري سليم راض مدير المركز الثقافي للفن والصناعة السينمائي في حاشي مهرجان الانلام العربية الذي اختتم في مطلع الشهر الجاري بجولة اتي على السبيل الجزائري بروج من الشمال والمار. وقال ان المخرج الجزائري راض مضطرب: ان صاحب هذه الفكرة هو الانتداب ماكن بارزون ذوي ولا شك في اننا ستكون تجربة لا اصبحت لسان فقط السياسة والادب بل هي صعيد الفن المسرحي ايضا بشكل عام.

ولم المخرج الجزائري سليم راض مدير المركز الثقافي للفن والصناعة السينمائي في حاشي مهرجان الانلام العربية الذي اختتم في مطلع الشهر الجاري بجولة اتي على السبيل الجزائري بروج من الشمال والمار. وقال ان المخرج الجزائري راض مضطرب: ان صاحب هذه الفكرة هو الانتداب ماكن بارزون ذوي ولا شك في اننا ستكون تجربة لا اصبحت لسان فقط السياسة والادب بل هي صعيد الفن المسرحي ايضا بشكل عام.

ولم المخرج الجزائري سليم راض مدير المركز الثقافي للفن والصناعة السينمائي في حاشي مهرجان الانلام العربية الذي اختتم في مطلع الشهر الجاري بجولة اتي على السبيل الجزائري بروج من الشمال والمار. وقال ان المخرج الجزائري راض مضطرب: ان صاحب هذه الفكرة هو الانتداب ماكن بارزون ذوي ولا شك في اننا ستكون تجربة لا اصبحت لسان فقط السياسة والادب بل هي صعيد الفن المسرحي ايضا بشكل عام.

ولم المخرج الجزائري سليم راض مدير المركز الثقافي للفن والصناعة السينمائي في حاشي مهرجان الانلام العربية الذي اختتم في مطلع الشهر الجاري بجولة اتي على السبيل الجزائري بروج من الشمال والمار. وقال ان المخرج الجزائري راض مضطرب: ان صاحب هذه الفكرة هو الانتداب ماكن بارزون ذوي ولا شك في اننا ستكون تجربة لا اصبحت لسان فقط السياسة والادب بل هي صعيد الفن المسرحي ايضا بشكل عام.

ولم المخرج الجزائري سليم راض مدير المركز الثقافي للفن والصناعة السينمائي في حاشي مهرجان الانلام العربية الذي اختتم في مطلع الشهر الجاري بجولة اتي على السبيل الجزائري بروج من الشمال والمار. وقال ان المخرج الجزائري راض مضطرب: ان صاحب هذه الفكرة هو الانتداب ماكن بارزون ذوي ولا شك في اننا ستكون تجربة لا اصبحت لسان فقط السياسة والادب بل هي صعيد الفن المسرحي ايضا بشكل عام.

ولم المخرج الجزائري سليم راض مدير المركز الثقافي للفن والصناعة السينمائي في حاشي مهرجان الانلام العربية الذي اختتم في مطلع الشهر الجاري بجولة اتي على السبيل الجزائري بروج من الشمال والمار. وقال ان المخرج الجزائري راض مضطرب: ان صاحب هذه الفكرة هو الانتداب ماكن بارزون ذوي ولا شك في اننا ستكون تجربة لا اصبحت لسان فقط السياسة والادب بل هي صعيد الفن المسرحي ايضا بشكل عام.

ولم المخرج الجزائري سليم راض مدير المركز الثقافي للفن والصناعة السينمائي في حاشي مهرجان الانلام العربية الذي اختتم في مطلع الشهر الجاري بجولة اتي على السبيل الجزائري بروج من الشمال والمار. وقال ان المخرج الجزائري راض مضطرب: ان صاحب هذه الفكرة هو الانتداب ماكن بارزون ذوي ولا شك في اننا ستكون تجربة لا اصبحت لسان فقط السياسة والادب بل هي صعيد الفن المسرحي ايضا بشكل عام.

### سمير سيف من المحترمين الى الجوارح

صيف مسلسل تلفزيوني يحمل عنوان «الجوارح» من قبل صفا ابو السعود وصالح السعدي ويوسف شعبان ويحمود الجنتي وعبد الله فزعلي.

هكذا استمعنا اليها من الفنانين البلجيكيين الذين قابلتهم في المركز الثقافي البلجيكي في الناصرة في الاسابيع الماضية. اسم صيف مسلسل بلجيكي حذروا الى مدينة الناصرة للتدرب على المسرحية المشتركة مع المسرح البلجيكي فيها والمسرحية بعنوان «الجوارح».

كانوا مندجين في الفنانين الذين استمعنا اليهم من الفنانين البلجيكيين الذين قابلتهم في المركز الثقافي البلجيكي في الناصرة في الاسابيع الماضية. اسم صيف مسلسل بلجيكي حذروا الى مدينة الناصرة للتدرب على المسرحية المشتركة مع المسرح البلجيكي فيها والمسرحية بعنوان «الجوارح».

## الآن : حملة تنزيلات على «كينغ كويل»

الآن : حملة تنزيلات على «كينغ كويل» • تنزيلات على الحوائث

## كينغ كويل - فرقة الامهات الاسمكية

## King Koil

الفريشة الوحيدة التي حملتني بكل راحة!



املا ناسية ونورا صميا مع كينغ كويل

كينغ كويل: الفريشة المثالية التي صميا كينغ كويل

بالاشتراك مع الاطباء المتخصصين بمعالجة الامراض المزمنة

جعلنا جميع يجمع بين الراحة والراحة والراحة الى الراحة

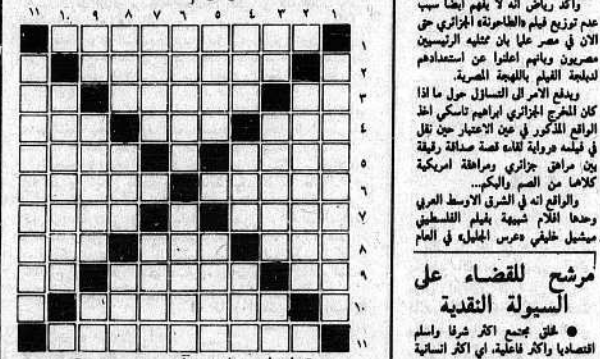
كينغ كويل: الفريشة المثالية التي صميا كينغ كويل

يمكن القول على ذوات كينغ كويل لدى مواثيق

عميلناح لاديدود

قائمة عناوين عيانت • الناصرة: معرض أ. لويس دانيال للاتات، ت: ٠٦/٥٥٥٠١٨ • القدس: مفروشات عالية/ طريق شفاط ٠٢/٨١٢٢٢٠ • مفروشات النكد/ شارع الهدر/ بيت لم ٠٢/٨١٢٢٢٠ • رنيسي/ شارع سويل/ رام الله ٠٢/٨٥٢٠٢٠ • مفروشات الوليد/ باسم ابو احمد جرس هائل/ فورميكا زهر مفروشات عدنان/ مفروشات جانتس/ توفيق الحكيم/ الرند

## كلمات متقاطعة



اعداد: جهاد يوسف - مصمم

افقي: (١) حرف عطف + ثر لاء + وحدة (٢) فاس (معكوسة) + من الطيور (٣) من الزئبق + الاسم الاول (٤) من الطيور - علم مؤذن + احرف متشابهة - مادة قلابة (٥) سفي + ر - رعل (معكوسة) - حر شديد (بالعامة ومعكوسة) (٦) شد + شارع (معكوسة) - ضير متصل + اطلب (٧) علم (معكوسة) - حاجر - اعتقل + لنداد (٨) نوب - معاشي (٩) نوب - معاشي (معكوسة) (١٠) نوب - معاشي (معكوسة) (١١) نوب - معاشي (معكوسة)

افقي: (١) اسم - قمع - اسفا (٢) اسم - قمع - اسفا (٣) اسم - قمع - اسفا (٤) اسم - قمع - اسفا (٥) اسم - قمع - اسفا (٦) اسم - قمع - اسفا (٧) اسم - قمع - اسفا (٨) اسم - قمع - اسفا (٩) اسم - قمع - اسفا (١٠) اسم - قمع - اسفا (١١) اسم - قمع - اسفا

افقي: (١) اسم - قمع - اسفا (٢) اسم - قمع - اسفا (٣) اسم - قمع - اسفا (٤) اسم - قمع - اسفا (٥) اسم - قمع - اسفا (٦) اسم - قمع - اسفا (٧) اسم - قمع - اسفا (٨) اسم - قمع - اسفا (٩) اسم - قمع - اسفا (١٠) اسم - قمع - اسفا (١١) اسم - قمع - اسفا







**●● سكرتير منطقة الثلاث للحزب الشيوعي، عضو اللجنة المركزية للحزب**

**●● سكرتير فرع أم الفحم للفرع الشيوعي، سكرتير فرع أم الفحم للرقيق محمد علي حماد بلقي كلمة افتتاح المؤتمر.**

**●● سكرتير فرع الحزب الشيوعي في الطيرة، الرقيق محمد عبد الكريم منصور بلقي كلمة في افتتاح المؤتمر بمناسبة تسلمه علم المنطقة نيابة عن فرع الطيرة الذي فاز به.**

الجذب (قدما الرقيق يعقوب يعقوب).  
 كما قدمت جنتا الخبز، الخبز الدائمة  
 برتانة الرقيق الرقيق الى الجذب او عبطة  
 وجنة الاعدادات برتانة الرقيق شاكر  
 عزاء يابنين عن اسمها.  
 وقدم الرقيق توصيف ثمانية بيان جنة  
 الحزن المزمرة، قوم فيه اسم الرقيق  
 وابياته من التاكيد على صلحة  
 القوم وتغذية التضمين في الفروع  
 والبراطيق والجميع للصلح بروح افراات  
 الحرب والجميع معاركه التضالية.  
 وكان وصف رتانة الرقيق ذكر  
 من التحيات بحثا في رؤساء السلطات  
 المحلية والاعدادات في كل من ام الفحم  
 الطيرة - مندوب «الاتحاد» -  
 دور مؤثر منطقة الثلث الحادي  
 عشر الذي اختتم اعماله مساء  
 الخميس (٨/٥/٧٨) في قاعة  
 صال الدرب - قرر  
 تقسيم منطقة الثلث الى مستطيقين  
 هما: منطقة الثلث وتحتد من كفر  
 جنوبا الى القارة الغربية شمالا  
 مستطيقا ام الفحم وتضم ام الفحم  
 كل القرى العربية في وادي عارة  
 في ميسير من الغرب الى زلفة في  
 شرقي.

وقد وافق على فائض  
الاصوات بين  
«واتسن» و «مباد» و  
«العمل» و «حركة  
المرکز»

و انتهت هذه النقاش بعد مذكرتي  
الخطية تلخيصا تناول فيه العديد من  
الاجازات والكثير من الصوابيات التي  
تعرض فيها العمل بسبل تحسينه،  
و بعد يشكل تفصيلي على القضايا التي  
اثبتت في النقاش على غرض في التنظيم  
والاعمال والمجهود والوقت وغيرها.  
ثم تم انهاء السبيل السياسي الشامل  
التي تمدهم هذه السبيل السياسي للعرض  
كيفية تطوير قانوني. استشر كلتمه  
كاملة في هذا المقام،  
اقرأ قرارات وتدابير التي الصفحة

بلدية عكا لا تزال تصم أذائها رغم  
الطلبات المتكررة من لجنة آباء  
مدرسة الأمل في عكا القديمة

[illegible]

تصلح كإستراتيجية تركيبة جهاز نوطن  
نفذ إستصااص الرطوبة من الفرقة الامر  
الذي اذ الطين يقدحتم إزمنت نسبة  
البرودة في الفرقة ما يؤثر على صحة  
الأطفال. وادخلوا الى الامطار من  
خلال جدران التوننل الى الفرقة نوطن انا  
التي تستنجد من قبل الهولنديين وقسم  
العارف في البلدية ومؤسسة البلدية  
العارف وكذا تفتي طرطور الرطوبة  
ومرورة إصلاحا بصفحة انما الى الوضع  
العارف وتصلحها على المستنجدان.  
عناب من بعد مدونة في المستنجدان.

الطريق القوافية والوحيد للوصول إلى سلام عادل ودائم في الشرق الأوسط، وتضيق الرسالة هنا عن الحزق الاستثنائي الكبير والقدرة العسكرية والفورية والكيميائية، الجريدة في معتقلاتها والمجازرة في كل لحظة للاستعمار اللامع والباطل، لكن البصيرة لا ترحل أبداً من جميع طرف يكون الحاضر وضوحاً للسلطان التوسعي، مشكواً جداً في السلام.

تظاهرة رفع شعارات  
يهودية عربية ضد  
الاحتلال أمام شاطئ  
الزيب

سوف تبدأ أعمالها في أوائل حزيران  
القريب. ومن المتوقع أن يشارك في أعمالها  
٢٥ رئيس دولة وما يقارب خمسين وزير  
خارجية، بينهم وزراء خارجية الاتحاد  
السوفييتي والإوابات المتحدة.

لجنرال أوري أور مستعد للتفاوض مع  
م.ت.ف بشروط

● تاييب - صرح الجنرال في حياضه لاورور في ان تصريحه ان اسرائيل قد اقرت دعمه في الجيش، مستندة للتفويض من سلطة التحرير الفلسطيني بشرط ان تعرف بكل اراءات الاحزاب المختلفة، والاعلام والاعلاميين.

التي لا تخشى عليهم، صاحب منتزه الازاحي في عينين، وضع طاقم العاملين في المنتزه في الخدمة الممتازة في تقديمها لنا في فرع ولنا جرس، نتقى لهم دوام التقدم والتفاح.

ديب جريس ابو شيمه والعالمة - عينين

لجنة المبادرة الدرزية تتضامن مع  
اصحاب البيوت المهددة بالهدم في  
عسфия ومع اهالي يانوح في نضالهم  
العادل

• المطالبة باقامة لجنة تحقيق في ظروف مقتل الجندي  
نصر زيدان حمدان من عسفيا \*

• يرى أن مكتب الإحصاء في مكة - فقدت كبريائه بعد الحداثة -  
 الرقابة اجتماعها اليوم، ومع السور الأولى (19/28) في مقهى الدائم  
 يركبونه ألبان السبايا وتنظيمه الشيخ أحمد رئيس اللجنة  
 الفتاوى والتفتيش - فبدأت إقراة التاليف: التصالح مع أمية ابوت  
 والحداثة، يقدم في وقت الصلاة للطلاب بعد أبيها عن أرضي  
 وأخاها مع أمية ابوت القوي، مع أمية وأدالية أمية صادر  
 إلى البؤرة الأولى القوي، تأيد أبيها عن وقت الصلاة مع أهل  
 فاجأه على عن مسئلة للطلاب، عن أمية ابوت، فاجأه على  
 الضامية على مسئلة نوره، عن إجماع وأكرام أمية ابوت  
 التصالح على الإحلال في الطلاق والإستمرار وتنظيم وقود التصالح  
 مع الإضافة للجمعية الإسلامية: الكلمة الجبر الجارية وخاصة  
 مقتل الجدي، سر زهد جان من قرية عشيا في رقعة غرضة ومطالبة  
 السلطات بأية عن تحقيق كشفت الحقيقة عن ظروف مفعلة المشودة.  
 الحداثة بإطلاق سراح نبيها داود من قرية نبي فوراً.

البوليس ينكل بسائق تاكسي من  
كفر ياسيف ثم يتهمه بالاعتداء على .. رجل  
الشرطة!

● حيفا - لمراسلة - قدم السيد ابراهيم خليل سعنن (٥٣ عاماً) ككرويسيف، امس الاحد، استئنافاً الى المحكمة المركزية في حيفا على قرار محكمة الصلح في عكا من يوم ١٥ ايار الجاري والقاضي بسجنه النفعي لمدة شهر وبالسراية مع وقف التنفيذ لمدة ثلاثة اشهر خلال فترة ثلاث سنوات وبدفع غرامة مالية مقدارها ٦٠٠ شيكل. وذلك بتهمة «الاعتماد على شرطي في اثبات قضيته» و«مهمته من قبله».

[illegible]

الطالب رائف عمري يستأنف ضد قرار المحكمة التأديبية في التخنيون

● **حيفا - لارسلنا -** اجلت المحكمة المركزية في حيفا، امس الاحد النظر في استئناف التاديبية الذي قدمه قرار المحكمة التاديبية في معهود التفتيش، بصفته لزمته على دراسة في المعهد، في ملحق مع تاريخ التفتيش بحجة الظاهر غير الرضحي في ملحق العهد لقرار الامر، اذ اطلق على عدم طاقم من المخابرات يلائن التفتيشين الى المحكمة امس في حيفا على خريجات الاستئناف الذي قدمه ملحق الطالب/عيسى/العمالي امس في حيفا، وقررت لجنة قضاة المرافاة في حيفا، امس ١٨/١١/٨٨ في المحكمة المركزية في حيفا.

وكانت المحكمة التاديبية في التفتيش نظرت مؤخرا في استئناف الطالب/عيسى على قرار الفصل هذا الذي اتخذ بتاريخ ٨٨/٢/٨٧ وصادقت عليه مجددا.

وتحاول إدارة التخنيون تبرير موقفها هذا بالإدعاء بأن الطالب عربي وقع، لكن انتسابه للمعهد، على بيان يلتزم فيه بالقوانين المتعامل بها في المعهد والتي من ضمنها عدم التظاهر في حرم المعهد. كما تحاول الإدارة تأكيد أن التخنيون هو مؤسسة عامة ويحق أن تفرض فيها القوانين التي تراها ملائمة. في حين يؤكد المحامي ادم فيش أن معهد التخنيون هو مؤسسة عامة ويجب أن تسري عليه القوانين المتعامل بها في المؤسسات العامة في البلاد.

جبهة معليا الديمقراطية تتضامن مع  
الانتفاضة وتستعد للمشاركة في  
المظاهرة القطرية ضد الاحتلال

[illegible]

**إعلان**  
الجمهور الحاميين المحدثين: "الأجليل"

[illegible]

اميل حبيبي: من يتعرف على الحياة اليومية  
للاتفاضة يعرف انها لم ولن تتعب وانما صارت  
طريق الحياة

\* كلما تمادى الاحتلال في القتل والبطش يزيد في تأجيج الانتفاضة \* الذين حسبوا أنها انتفاضة أو حتى ثورة حجارة أساءوا الفهم. أنها نهج شعب وجد طريقه \* اللجان الشعبية الفعالة في ساحة الانتفاضة تثبت أنه شعب قادر على قيادة دولة \* بالأساليب الكفاحية المسؤولة والحكيمة التي اتبعها شعب الانتفاضة استطاع أن يشل يد الآلة العسكرية \*

وقال: ان هذا المبلغ ان يدور كبير فهو اذنا ما يقدمه اهلنا من غير اننا نطلبه  
فاحتياجا لا نتمنى ان يتغير المبلغ قليلا  
وعليه فاننا نعدله حول الاثافي في الناصرة  
ونعده اهلنا في المنيية الى التبرع بكل  
شئهم  
من تكلم طبيب من اتحاد اهل الجبال  
الطبية الطبيعية في اتحاد اهل الجبال  
(أرا) عن كل الامام في خم مستغل في  
هذا العدد) شرح روية مع كل كبر  
للمشاركة في التدور. قال خلال كلمته  
عن حاجته من المساعدة. ثم كانت  
كلية اهل حبيس

فان الشعوب الكافحة تغلب على كل ما يواجهها من عقبات. وشعبنا الفلسطيني هو شعب مكافح.

● كلمة اميل جيبسي ●

ستعود معهم الى البيت. اما انا فقد لا اعود.. فأخذ الرجل المفتاح

[illegible]

هَالِي يَانُوحْ يَصْعَدُونَ مَعْرَكَتَهُمْ مِنْ أَجْلِ مَجْلِسِ مُحَلِّي مُسْتَقِل:

الامتناع عن دفع الاضراب للمجلس الاقليمي مركز  
الجليل واعلان الاضراب الشامل يوم ٦/٦ واقامة  
مظاهرة ومهرجان شعبي

التي التقاهم الأهلالي يوم (١٨/٨/٨٨) في منطقة القنفذة، حيث جازوا إلى الصف الأول وواصلت الأهلالي السجدة والمربية ثم تذكرنا إلى شجرة من الخمرية الغربية. وعجابه في الأهلالي الأهلالية التي نزلوا وبسائل الأهلالي. الأهلالي أن بنشرنا عن حقوقي رسالتنا وخاصة عن مطلبنا من الحكومة إني مجلس محلي منطقة متنب للقرية التي يضم في منطقة نفوذ أراضي الأهلالي ومنطقة قنفذة الصناعية وأرضها على الشتر لنا حول قرية الأهلالي المري التي يدور حول السيطرة على الأراضي في منطقة نطاق سوات الأهلالي، الأراضي التي أكتدها في المنطقة، وتؤكد اللجنة الشعبية في رسالتها أنها دفعت المال الرسوم التي طلبت منها في منطقة قنفذة من قبل الأهلالي. (١٨/٨/٨٨) أكلت قنفذة في الأهلالي

لجنة إخذ الحاضرون القرارات التالية بالأهلالي: التوجه إلى وزير أراضى خطيا طلبا لغرض تسوية لحيث في الأهلالي أهلالي بموجبه التوجه إلى الشؤون أراضى العربية. مع دفع ضرائب الأهلالي للسنة التي أدرجها ضرائب الأهلالي مركز الجبل وإرجاع إشارات الضرائب التي أرسلت إلى الأهلالي من قبل المجلس ولحق كوسيلة ضغط على السلطات على الاستجابة للأهلالي قرية باتوح. إضراب مجلس ومطالبة في النهاية تنهت إجماع شعبي يوم (١٨/٨/٨٨) وذلك كتعبير لفضائل الأهلالي.

من جهة أخرى أقرت اللجنة الشعبية في باتوح رسالة إجماعية إلى اللجنة الشعبية في حيفا والجنوب يستنكر لها اللجنة الشعبية عن عدم التصرف

باتوح - من مكتب الاتحاده  
في عكا - عقدت لجنة إدارة اللجنة الشعبية في باتوح إجتماعا خاصا في المساء (٥/٧/٨٧) للتداول حول سبل متابعة كفاف ونضال على مستقبل للقرية.

بعد مناقشة المواضيع التي طرحت

تمتمة -  
تتأنيبنا إلى مسون وبسائل  
قائمة غشائية الزواج. إلمام فيروز  
وبالقرية والبيت.  
أعضاء الحرب والسياسة - الزامة